Rep n. 36/2023

MINISTERO DELLA CULTURA

MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

CONTRATTO D'ACQUISTO DELLA CORNICE PER L'OPERA D'ARTE: EL SOPLON-RAGAZZO CHE ACCENDE UNA CANDELA CON TIZZONE DI EL GRECO (DOMENICO THEOTOKOPOULOS) – 1571-72 ca- olio su tela, 60,5x50,5 cm- FINANZIATO NELL'AMBITO DEL PROGETTO "NAPLES À PARIS. LE LOUVRE INVITE LE MUSÉE DE CAPODIMONTE: GLI EVENTI"- D.G.R. 228 DEL 27.04.2023-PIANO STRATEGICO PER LA CULTURA ED I BENI CULTURALI 2022.

L'anno duemilaventitre (2023) il giorno tredici (13) del mese di dicembre presso il Museo e Real Bosco di Capodimonte per la stipula del presente contratto sono comparsi innanzi a me Dott.ssa Daniela Paesano n.q. di Ufficiale Rogante, ai sensi dell'art. 16 del R.D. n. 2440 del 18.11.1923 e degli artt. 95 e 96 del relativo Regolamento, approvato con R.D. n. 827 del 23.05.1924, giusto Decreto di nomina MI-MU-CAP rep n. 24 del 12.02.2020, i signori:

da una parte

dott. Sylvain Bellenger, nato a [redacted] da me identificato per conoscenza diretta, Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, con sede in Napoli, alla via Miano, 2, tel. 081 74.99.111, pec: mu-cap@pec.cultura.gov.it C.F. 95219190634 giusto Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 18.11.2019 registrato alla Corte dei Conti il 20.12.2019 al n. 3412, che interviene anche in qualità di rappresentante del Ministero della Cultura, d'ora in poi denominato in forma abbreviata "il Direttore";

e dall'altra

Il Direttore
Dott. Sylv
L'Ufficiale
Dott.ssa I
Ai sensi
letto con
artt. 2,3,4
pagine e
intelligibi
Il Diretto
Dott. Syl
L'Ufficial
Dott.ssa

il Sig. Enrico Ceci, nato a [redacted] n.q. di titolare della ditta individuale CECI ENRICO, con sede in Serramazzoni (Mo) alla Via Per Pompeano SL 4253 P.I. 03474440363, da me identificato a mezzo di [redacted] rilasciata dal [redacted], d'ora in poi denominato in forma abbreviata "il Contraente";

VISTA

La normativa in materia di acquisti di opere d'arte, ed in particolare: il R.D. n. 30.01.1913 n. 363; il D.L.vo n. 30.03.2001 n. 165 e successive modifiche ed integrazione; il DPR del 27.02.2003 n. 97, Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli Enti Pubblici di cui alla L. del 20.03.1975 n. 70; il D.Lgs.vo del 22.01.2004 n. 42; il D.P.C.M. 29.08.2014 n. 171 Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del Turismo; il D.M. del 23.12.2014, Organizzazione e funzionamento dei Musei Statali; il D.P.C.M. del 19.06.2019 n. 76; il D.P.C.M. del 2.12.2019 n. 169 Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del Turismo; Il Codice Civile.

RICHIAMATO

Il Decreto MU-CAP|13/12/2023| n. 206, parte integrante del presente atto

Tanto premesso

tra le parti contraenti così come sopra identificate si conviene e stipula quanto segue

Art. 1 Oggetto

Il contraente vende allo Stato Italiano, che accetta ed acquista per il tramite del Museo e Real Bosco di Capodimonte, la seguente opera d'arte: CORNICE PER L'OPERA D'ARTE: EL SOPLON-RAGAZZO CHE ACCENDE UNA CANDELA CON

TIZZONE DI EL GRECO (DOMENICO THEOTOKOPOULOS), come meglio descritta nel certificato PACTA a firma dell'artista allegato al presente atto.

Art. 2 Prezzo

Il prezzo di acquisto della predetta opera è fissato in complessivi euro 12.000,00 (diconsi euro dodicimila/00), Iva in regime di margine.

Art. 3 Impegno delle parti

In ordine alla consegna dell'opera le parti danno atto che l'opera verrà consegnata e montata presso il Museo e Real Bosco di Capodimonte il giorno 13 dicembre 2023. La consegna ed il montaggio della cornice avverrà ad opera del Venditore e/o di suo incaricato, con la supervisione di personale Ministeriale del Museo.

Art. 4 Proprietà delle opere

Il contraente dichiara l'assoluta esclusiva proprietà dell'opera sopra indicata e la libertà da ogni peso e/o vincolo. A tal proposito il contraente fornisce garanzia per evizione e si impegna a rispondere dei danni, fermo restando la facoltà riconosciuta al compratore dall'art. 1489 c.c. Il contraente da garanzia, altresì, che l'opera è immune da vizi, che la rendono inidonea all'uso cui è destinata e ne diminuiscano in modo apprezzabile il valore. Il contraente con il presente contratto cede e trasferisce al Museo e Real Bosco di Capodimonte tutti i diritti patrimoniali relativi all'opera così come regolati dagli artt. da 12 a 18 della Legge 22 aprile 1941, n. 633 e successivi aggiornamenti (L. 14 luglio 2023, n. 93).

Art. 5 Vincolatività del contratto

Il presente contratto, mentre sarà vincolante per il contraente fin dal momento della sua sottoscrizione, sarà produttivo di effetti per l'amministrazione acquirente solo dopo che siano intervenute le previste approvazioni di legge.

Art. 6 Pagamento

Il pagamento del prezzo convenuto verrà effettuato sul Capitolo 1.1.3.100 art. 1.03.02.02.005 (ORGANIZZAZIONE, MANIFESTAZIONE E CONVEGNI) A.F.2023 in favore dell'avente diritto, secondo la normativa indicata in premessa. Ai sensi del D.Lgs.vo del 9.10.2020 n. 231 art 4, comma 4, il contraente accetta espressamente la clausola che il pagamento del prezzo avverrà immediatamente dopo la registrazione del presente atto presso gli organi competenti. Il pagamento del prezzo convenuto verrà eseguito dal Museo e Real Bosco di Capodimonte mediante accredito sul C/c bancario intestato alla ditta Enrico Ceci alle seguenti coordinate bancarie: IBAN [redacted]

Il Contraente espressamente accetta che il pagamento della somma di euro 12.000,00 (diconsi euro dodicimila/00), verrà eseguito dopo la consegna dell'opera presso il Museo, previa emissione di regolare fattura e/o documentazione fiscale equivalente.

Art. 7 Tracciabilità dei flussi finanziari

Il contraente si impegna, in relazione al presente contratto, a sottostare a tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari ex art. 3 L. 136/2010 e s.s.m.i. nonchè a comunicare tempestivamente al Museo l'eventuale variazione del conto corrente dedicato e delle persone delegate ad operare su di esso.

Art. 8 Spese di Contratto

Ai sensi dell'art. 16 bis del R.D. del 18.11.1923 n. 2440, introdotto all'art. 1 della L. del 27.12.1975 n. 790, sono a carico del contraente le spese di copia, stampa, bollo e tutte le altre inerenti al contratto. Il presente contratto è soggetto a imposta di registrazione che è dovuta in termine fisso ai sensi dell'art. 5 del DPR del 26.04.1986 n. 131 e dell'art. 2 comma 1 della parte I dell'annessa Tariffa. La

relativa spesa è a carico del contraente in conformità all'art. 57, comma 7, del D.P.R. del 26.04.1986 n. 131.

Art. 9 Modifiche del Contratto e Foro Competente

Ogni modifica al presente contratto (all'infuori di quelle imposte per legge ad una o ad entrambe le parti) dovrà essere formulata, pena la sua nullità, in forma scritta, ed accettata espressamente dall'altra. Per tutte le eventuali controversie che potessero insorgere in relazione al presente contratto, sarà competente in via esclusiva il Tribunale di Napoli. E' esclusa la competenza arbitrale.

Art. 10 Rinvio ed elezione di domicilio

Per quanto non previsto dal presente contratto, le parti rinviano alle disposizioni di legge ed alle norme vigenti in materia.

Per gli effetti del presente contratto, le parti eleggono i seguenti domicili:

quanto al Direttore: Museo e Real Bosco di Capodimonte Via Miano n. 2 – 80131 Napoli, mu-cap@pec.cultura.gov.it

quanto al contraente: Ditta Enrico Ceci con sede legale in Serramazzoni (Mo) alla Via Per Pompeano SL 4253 Galleria- Pec: enricoceci@legalmail.it

Art. 11 Trattamento dei dati personali

Nel rispetto di quanto stabilito dal D.Lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto è pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione Amministrazione Trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate dal cd. GDPR Reg. UE 2016/679, più specificatamente ai sensi degli art. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, Dott. Sylvain Bellenger. Qualsivoglia richiesta inerente il trattamento dei predetti dati dovrà essere inviata al seguente indirizzo: mu-cap.privacy@cultura.gov.it.

Napoli li 13 dicembre 2023

DP

Il Direttore Generale del Museo e Real Bosco di Capodimonte

Dott. Sylvain Bellenger Il Contraente

L'Ufficiale Rogante

Dott.ssa Daniela Paesano Daniela Paesano

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 c.c., il contraente dichiara di aver letto con attenzione e di approvare specificatamente le pattuizioni contenute negli artt. 2,3,4,5,6 e 9. Il presente contratto, scritto da me medesima, composto di n. 6 pagine e redatto in n. 3 copie ad uso bollo, previa lettura fattane ad alta ed intelligibile voce, viene sottoscritto dalle parti contraenti e da me Ufficiale Rogante.

Il Direttore Generale del Museo e Real Bosco di Capodimonte

Dott. Sylvain Bellenger Il Contraente

L'Ufficiale Rogante

Dott.ssa Daniela Paesano

Daniela Paesano

Agenzia delle Entrate – Direzione Provinciale II di Napoli – Ufficio Territoriale APSR

Direzione Provinciale II di Napoli

Atto registrato

In data 870 serie 1 14/12/2023

Totale versato 200,00

Il Direttore Territoriale